

GOTLAND COLLECTION

No. 144.15

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------|--|
| Holzart: | Eiche | Bois: | Chêne |
| Farbe: | Rohholzoptik | Couleur: | optique bois brut |
| Ausführung: | 1-Stab | Design: | 1 frise |
| Sortierung (Werksnorm): | Country* | Sélection: | Country* |
| Beschreibung: | Die Country+-Sortierung charakterisiert sich durch eine warme, sehr lebhaft Optik mit grossen Ästen, grossen gespachtelten Ästen und teilweise langen, ausgespachtelten Rissen. | Description: | Le choix Country+ est caractérisé par un rendu très chaleureux comprenant de gros noeuds, des noeuds mastiqués et des gerces mastiquées. |
| Besonderheiten: | gebürstet, 4-seitig Microfasen | Particularités: | brossé, 4 chanfreins légers |
| Nutzschicht: | ca. 3,5 mm | Couche d'usure: | 3,5 mm env. |
| Aufbau: | 3-Schicht | Construction: | 3-plis |
| Mittellage / Gegenzug: | Nadelholz / Echtholz | | âme centrale en bois, Contrebalancement en bois |
| Verbindung: | Woodloc 5S | Verrouillage: | Woodloc 5S |
| Verlegung: | schwimmende Verlegung / vollflächige Verklebung | Pose: | pose flottante / pose collée |
| Fußbodenheizung: | geeignet (gemäss ISP-Merkblatt No. 5) | Chauffage au sol: | approprié (selon avis technique ISP No. 5) |

| Artikelnummer No. article | Oberfläche Finition | Abmessung Dimension | Dielen/Paket Lames / coli | m ² /Paket m ² /coli | m ² /Palette m ² /palette | kg/Paket kg/coli |
|------------------------------|--------------------------|------------------------|------------------------------|---|--|---------------------|
| 144.15 | Naturöl /huile naturelle | 2000* x 187 x 15 mm | 6 | 2.24 | 100.8 | 19 |
| 144.15 | Naturöl /huile naturelle | 2420* x 187 x 15 mm | 6 | 2.72 | 122.40 | 21.8 |
| 144.15 | Naturöl /huile naturelle | 2266* x 187 x 15 mm | 6 | 2.54 | 114.3 | 20.3 |

*Länge variiert nach Verfügbarkeit / La longueur varie en fonction de la disponibilité





Der Originalboden kann vom Bild abweichen. Holz ist ein Naturmaterial. Die Sortierung dieses Produkts ist nicht willkürlich, jedoch den natürlichen Schwankungen in Farbe und Struktur ausgesetzt

Le sol d'origine peut différer de l'image. Le bois est un matériau naturel. La classification de ce produit n'est pas arbitraire. Elle est toutefois exposée aux fluctuations naturelles en matière de couleur et de structure.

